



TEATRO
CESARE CAPORALI
PANICALE

Stagione di prosa 2018 2019

TEATRO STABILE DELL'UMBRIA





OCCIDENT EXPRESS
(HAIFA É NATA
PER STAR FERMA)
24 NOVEMBRE



PUEBLO
14 DICEMBRE



INC INNPROGRESS ATELIER
INA / SUITE
2 MARZO



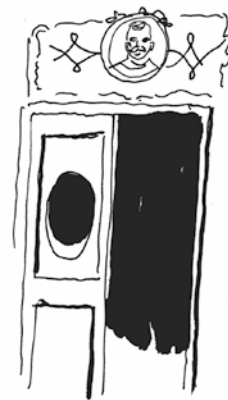
SEMPRE DOMENICA
12 GENNAIO



**IL RACCONTO
D'INVERNO**
15 FEBBRAIO



MISTERO BUFFO
21 MARZO



Soci fondatori
Regione dell'Umbria
Comune di Perugia
Comune di Foligno
Comune di Gubbio

Comune di Terni
Comune di Spoleto
Comune di Narni

Soci sostenitori
Fondazione
Brunello e Federica
Cucinelli

Teatro Stabile dell'Umbria
Via del Verzaro, 20 - 06123 Perugia
tel. 075 575421 - fax 075 5729039

www.teatrostabile.umbria.it
tsu@teatrostabile.umbria.it



Comune di Panicale

COMPAGNIA DEL SOLE
tel. 075 837710 - cell. 327 9923665

**UFFICIO CULTURA
DEL COMUNE DI PANICALE**
tel. 075 8379531

prenotazionicaporali@libero.it
cultura@comune.panicale.pg.it
www.comune.panicale.pg.it



SCARICA
IL PROGRAMMA
DELLA STAGIONE

TEATRO CESARE CAPORALI PANICALE



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

OCCIDENT EXPRESS

(HAIFA È NATA PER STAR FERMA)

SABATO 24 NOVEMBRE _ ORE 21

Nel 2015 una donna anziana di Mosul si mise in fuga con la nipotina di 4 anni: ha percorso in tutto 5.000 chilometri, dall'Iraq fino al Baltico, attraverso la cosiddetta "rotta dei Balcani". Questa è la sua storia.

Occident Express è la cronaca di un viaggio. È il diario di una fuga. *Occident Express* è l'istantanea su un inferno a cielo aperto. Ma soprattutto è una storia vera, un piccolo pezzo di vita vissuta che compone il grande mosaico dell'umanità in cammino. Un racconto spietato fra parole e musica, senza un solo attimo di sosta: la terribile corsa per la sopravvivenza. La musica suonata dal vivo dall'Orchestra Multietnica di Arezzo contribuisce a raccontare i mille luoghi attraversati dalla protagonista nel suo viaggio; la fantasmagoria di ambienti, climi, spazi diversi. "Questa storia mi aiuta a non voltare la testa dall'altra parte. Mi metto in cammino con Haifa e dopo non sarò più la stessa." *Ottavia Piccolo*

produzione Teatro Stabile dell'Umbria, Officine della Cultura

scritto da Stefano Massini
a cura di Enrico Fink e Ottavia Piccolo
con Ottavia Piccolo e l'Orchestra
Multietnica di Arezzo: Gianni Micheli
clarinetti e fisarmonica; Massimo Ferri
oud, cümbüs, bouzouki, chitarra; Luca
Roccia Baldini basso e contrabbasso;
Mariel Tahiraj violino; Leidy Natalia
Orozco viola; Maria Clara Verdelli
violoncello; Massimiliano Dragoni
salterio e percussioni; Enrico Fink flauto
musica composta e diretta da
Enrico Fink
disegno luci Alfredo Piras



una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

PUEBLO

VENERDÌ 14 DICEMBRE _ ORE 21

In questo nuovo spettacolo Ascanio Celestini crea ancora una volta un ritratto dei margini della società e invita lo spettatore a identificarsi con i suoi protagonisti.

Io mi chiamo Violetta. A me la cassa mi piace. Faccio la pipì prima di mettermi seduta come le bambine prima di mettersi in viaggio. Il papà e la mamma dicono "Violetta, hai fatto la pipì?" tu la fai e monti in macchina. Per cento chilometri non ti scappa. Sul seggiolino della mia cassa sono una regina in trono. I clienti depositano salami e formaggi, pasta olio burro e pizze surgelate, tranci di pesce africano e bistecche di montone americano, litri di alcol in confezioni di tutti i generi, vetro, plastica, tetrapak, alluminio. Io mi figuro che non sono i clienti, ma sudditi. Sudditi gentili che mi vengono a regalare le cose. Sudditi che dicono "Prego signora regina prenda questo baccalà congelato, questi biscotti per diabetici. Prego prenda questo vino nel tetrapak, sono tre litri, è prodotto da qualche parte in Francia o Cina. Prego..." E io dico "Grazie, grazie, grazie".

produzione Teatro Stabile dell'Umbria - Fabbrica in coproduzione con Romaeuropa Festival 2017

di Ascanio Celestini
con Ascanio Celestini,
Gianluca Casadei
suono Andrea Pesce





SEMPRE DOMENICA

SABATO 12 GENNAIO _ORE 21

Lo spettacolo ha vinto il Premio In Box con la seguente motivazione: "*Sempre Domenica* perché rappresenta paure e tensioni della nostra generazione con un linguaggio efficace ed immediato. A un'apparente immobilità si è contrapposto un ritmo incalzante sostenuto dalla bravura dei giovani attori."

Sul palco sei voci e un intrico di vite: al microscopio la trama sottile dei moti e dei vuoti dell'animo umano. *Sempre domenica* è un lavoro sul lavoro.

È un lavoro sul tempo, l'energia e i sogni che il lavoro quotidianamente mangia, consuma, sottrae. Sul palco sei attori su sei sedie, che tessono insieme una trama di storie, che aprono squarci di esistenze incrociate.

Sempre domenica è un coro di anime, una sinfonia di destini.

ideazione e regia Clara Sancricca
drammaturgia

Collettivo Controcanto
con Federico Cianciaruso,
Riccardo Finocchio, Martina
Giovanetti, Andrea Mammarella,
Emanuele Pilonero,
Giorgio Stefanori

produzione Collettivo Controcanto





una produzione
Teatro Stabile
dell'Umbria

IL RACCONTO D'INVERNO



VENERDÌ 15 FEBBRAIO _ ORE 21

Una favola nera, raccontata da un ragazzino di otto anni, il principe Mamillio, che ha per protagonisti due re, una regina, un vasto gruppo di nobili, un orso affamato, un furfante, una principessa che crede di essere una contadina, un principe che vorrebbe essere un pastore, una dama di compagnia che si mette al posto di un re, una statua di marmo che inaspettatamente prende vita; e poi balli pastorali e feroci processi a corte, morti improvvise e resurrezioni, mari in tempesta e cieli cristallini, tremende gelosie e ravvedimenti improvvisi. La potenza di questo testo risiede nel suo non volersi chiudere in un'unica, definitiva forma; nel suo essere una sorta di mostro a tante teste e dalle molte lingue, pieno di spazi bianchi e salti temporali, che obbliga lo spettatore ad abbandonarsi e lasciarsi sedurre dal gioco favolistico.

produzione Teatro Stabile dell'Umbria

di William Shakespeare
con la Compagnia dei Giovani del Teatro Stabile dell'Umbria: Mariasofia Alleva, Luisa Borini, Edoardo Chiabolotti, Jacopo Costantini, Carlo Dalla Costa, Giorgia Filippucci, Silvio Impegnoso, Daphne Morelli, Ludovico Röhl
regia Andrea Baracco
musiche originali Giacomo Vezzani
luci Emiliano Austeri
scene e costumi Allievi di scenografia dell'Accademia di Belle Arti "Pietro Vannucci" di Perugia - docente Marta Crisolini Malatesta



INC INNPROGRESS ATELIER INA/SUITE

SABATO 2 MARZO _ ORE 21

Afshin Varjavandi è diventato un vero punto di riferimento per tanti giovani che, non solo nella nostra regione, hanno trovato nella danza un linguaggio in grado di esprimere la loro esistenza, di interpretarne bisogni, desideri, passioni e difficoltà. Da anni il coreografo porta avanti una sua personale indagine che si è concretizzata nella messa a punto di uno stile e un linguaggio coreografici molto personali, in cui il virtuosismo tecnico delle street dance si fonde con l'introspezione e l'approfondimento delle relazioni tra i danzatori e lo spazio. INA rappresenta l'ultima sfida del coreografo: portare in scena un gruppo di giovani che da anni lo seguono e condividono il suo stile innovativo ed energetico.

La Suite che propongono assembla brevi coreografie e brani tratti dai lavori più recenti, in una serata di potente virtuosismo dei corpi, brillante ritmo ed energica bellezza contemporanea.

produzione INC InNprogress

ideazione, coreografia e regia
Afshin Varjavandi





MISTERO BUFFO

GIOVEDÌ 21 MARZO _ ORE 21

Mistero Buffo è il testo più famoso di Dario Fo, uno spettacolo che ha consegnato il nome del suo autore alla storia. Eugenio Allegri dirige con mestiere e sapienza Matthias Martelli in questa esilarante giullarata popolare che ha costituito il modello per il grande teatro di narrazione degli ultimi vent'anni.

«Solo così si può restituire *Mistero Buffo* - scrive il regista - come un classico immortale del teatro italiano: facendone rivivere il fascino attraverso un'interpretazione fedele ma allo stesso tempo il più possibile personale, restituendo l'uso del grammelot modulato sulle differenti abilità vocali dell'attore, costruendo una satira nuova, che combina la corrosività delle parodie giullaresche con i temi del mondo moderno.»

“Virtuosismi, talento, prontezza nel cambiare registro, guizzo comico, abilità canora, mimica camaleontica. Una sfida riuscita” *Silvia Francia* - La Stampa

produzione Teatro Stabile Torino - Teatro della Caduta in collaborazione con Teatro Fonderia Leopolda e Comune di Follonica con il patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

di Dario Fo
con Matthias Martelli
regia Eugenio Allegri



ABBONAMENTI COME DOVE QUANDO

BOTTEGHINO DEL TEATRO CAPORALI

tel. 075 837710 - cell. 327 9923665
dalle 17 alle 19
prenotazionicaporali@libero.it

PRELAZIONE PER GLI ABBONATI DELLA SCORSA STAGIONE

SABATO 17 NOVEMBRE

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

VENERDÌ 23
E SABATO 24 NOVEMBRE

Gli abbonati alla Stagione di Prosa,
presentando la propria tessera,
avranno la possibilità di acquistare
BIGLIETTI RIDOTTI
per assistere agli spettacoli delle
altre Stagioni di Prosa organizzate
dal Teatro Stabile dell'Umbria.



ABBONAMENTI PREZZI

ABBONAMENTO A 6 SPETTACOLI

PLATEA POSTO PALCO CENTRALE

Intero € 63
Ridotto* € 57

POSTO PALCO LATERALE LOGGIONE

Intero € 49
Ridotto* € 39

* sotto 26 e sopra 60 anni

INFO

UFFICIO CULTURA
DEL COMUNE DI PANICALE
tel. 075 8379531
da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13
cultura@comune.panicale.pg.it

COMPAGNIA DEL SOLE
tel. 075 837710 - cell. 327 9923665
prenotazionicaporali@libero.it

Il Teatro Stabile dell'Umbria
e il Comune di Panicale
si riservano di modificare
il programma
qualora intervengano
cause di forza maggiore.



BIGLIETTI COME E QUANDO

PRENOTAZIONI TELEFONICHE

BOTTEGHINO TELEFONICO
REGIONALE DEL TEATRO
STABILE DELL'UMBRIA
tel. 075 57542222
tutti i giorni feriali dalle 16 alle 20
fino al giorno precedente
lo spettacolo

I biglietti prenotati devono essere
ritirati in teatro entro le 20,30
del giorno dello spettacolo

VENDITA BIGLIETTI

BOTTEGHINO
DEL TEATRO CAPORALI
tel. 075 837710_327 9923665

il giorno prima dello spettacolo
dalle 17 alle 19;

il giorno dello spettacolo
dalle 19;

per il primo spettacolo
dalle 19 di sabato 24 novembre.



I biglietti possono essere
acquistati mediante carta
di credito sul sito internet
www.teatrostabile.umbria.it

Agli abbonati e agli spettatori
non sarà consentito l'ingresso
in sala a spettacolo iniziato
per cui si raccomanda
la massima puntualità.

BIGLIETTI PREZZI

PLATEA POSTO PALCO CENTRALE

Intero € 15
Ridotto* € 12

POSTO PALCO LATERALE LOGGIONE

Intero € 10
Ridotto* € 8

* sotto 26 e sopra 60 anni

SCONTO DI 1 EURO SUI PREZZI DEI BIGLIETTI AI SOCI COOP CENTRO ITALIA

presentando la tessera socio
al botteghino del teatro
si potrà usufruire dello sconto
per tutta la famiglia!

DOPO IL PRIMO SPETTACOLO
possono essere acquistati i biglietti
per tutte le rappresentazioni
della Stagione di Prosa.

A NATALE REGALA TEATRO

Il botteghino del Teatro Caporali
sarà aperto VENERDÌ 14 DICEMBRE
dalle 17 alle 19 per l'acquisto
dei biglietti.



www.teatrostabile.umbria.it

Nel sito puoi trovare informazioni sulle attività del Teatro Stabile dell'Umbria:
gli spettacoli prodotti, le stagioni di prosa e danza,
i teatri, il centrostudi e formazione, i comunicati stampa, le news,
acquistare i biglietti e iscriverti alla newsletter.

ACQUISTA ON-LINE IL TUO POSTO A TEATRO



TSU NEWS

con tutti gli appuntamenti della settimana

Richiedila lasciando il tuo indirizzo email al botteghino del teatro o scrivendo a:

promozione@teatrostabile.umbria.it

TSU TEATRO
STABILE
DELL'UMBRIA

■ diretto da Nino Marino

